



Otros títulos de la colección

Un viaje para la Ilustración. El «Viage de España» (1772-1794) de Antonio Ponz
Daniel Crespo Delgado

Caracterizado por epítetos como «anglófilo», «entreguista» o «antijesuita» el ministerio Wall (1754-1763) ha sido tradicionalmente minusvalorado por la historiografía, que lo considera un período con poco interés, deslucido, de transición. En las siguientes páginas el lector verá desglosado pormenorizadamente en qué consistió realmente esta etapa de la historia de España: prudencia en las relaciones exteriores, alejamiento de los conceptos trasnochados de una «España Imperial» poco acorde a las potencialidades reales de la monarquía, ampliación de los horizontes de la diplomacia hispana, continuación de las reformas internas... Sale a la luz, de este modo, un ministerio poliédrico, mucho más complejo e interesante de lo hasta ahora intuido, que sienta bases ideológicas y materiales básicas para la comprensión de las décadas siguientes.

EL MINISTERIO WALL

Diego Téllez Alarcía

 EL
MINISTERIO WALL 
La «España discreta»
del «ministro olvidado»
Diego Téllez Alarcía

Diego Téllez Alarcía es doctor en Humanidades por la Universidad de La Rioja. Autor de libros como *La Manzana de la Discordia* (2006), *D. Ricardo Wall* (2008) *Absolutismo e Ilustración en la España del siglo XVIII* (2010) o *Una estatua para el Nelson del Plata* (2010), ha recibido el Premio de Investigación Pablo de Olavide, el Premio Jóvenes Investigadores de la FEHM y el Premio Iberoamericano de Ciencias Sociales. Dirige la revista electrónica *Tiempos Modernos*. //////////////



Marcial Pons

